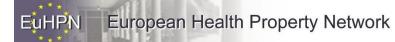
HOW CAN WE PERFECT NURSING HOME DESIGN?

Getting It Right First Time, For Patients.

2019 EuHPN Workshop, Basel, 19 September





What do we do?

We accompany our clients in the realization of Health Architecture covering the whole process

How do we do it?

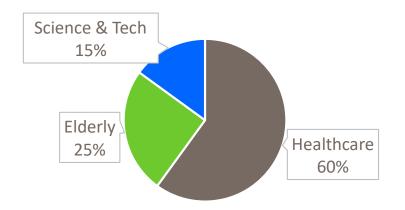
In a close and efficient way, providing technologically innovative solutions

For who do we do it?

For public and private clients

Why do we do it?

In front of a need, to give the best solution









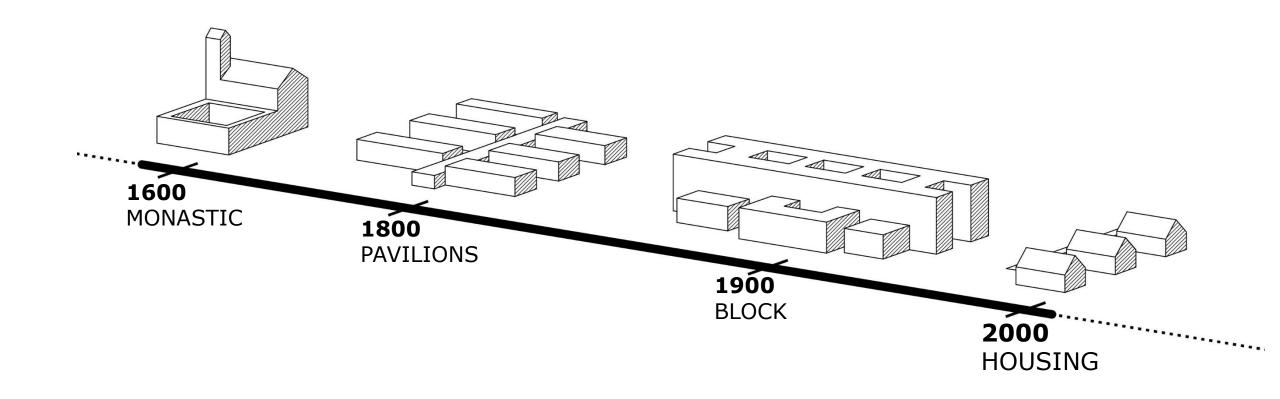




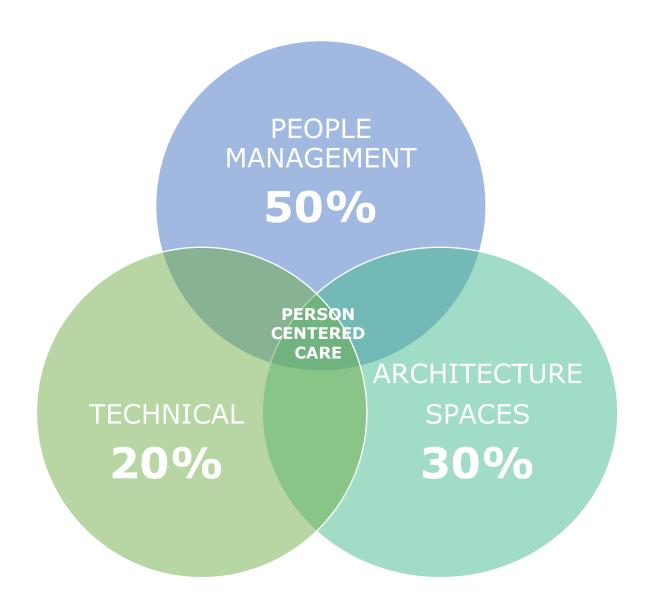
1. ARCHITECTURE AS A REFLECTION AND DRIVING FORCE OF SOCIETY	Y

1. ARCHITECTURE AS A REFLECTION AND DRIVING FORCE OF SOCIETY





2. H	OW CAN HELP	PHYSICAL SPA	CE TO THE PE	RSON-CENTER	ED CARE?



2. HOW CAN HELP PHYSICAL SPACE TO THE PERSON-CENTERED CARE?

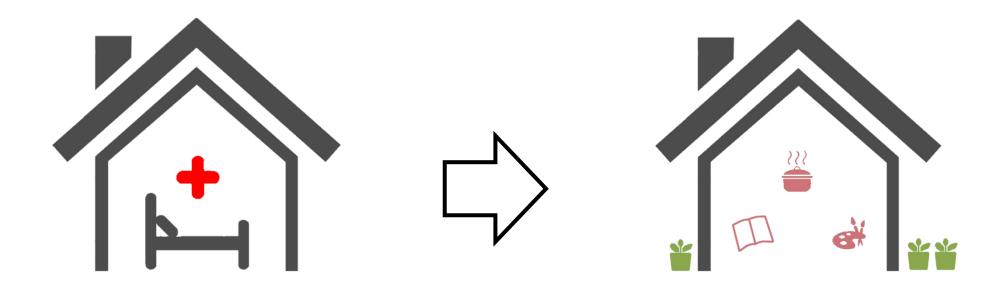






CURRENT NURSINGHOMES: CLEAN SPACES, IMPERSONAL, INSTITUTIONAL AND REGULATION

RESIDENCIA FUNDACIÓ HOSPITAL SANT JAUME (OLOT).



NURSING HOMES ARE NOT HOSPITAL NOR HOTELS, THEY MUST BE **HOMES**

90%

of our life, we spend indoor

80%

Of polluting particles in the air will direct the blood circuit

33%

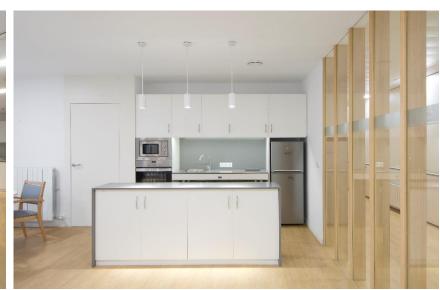
Of the population have sleep disorders as a result of inappropiate light.

35%

Increase in relative humidity increases formaldehyde emissions.

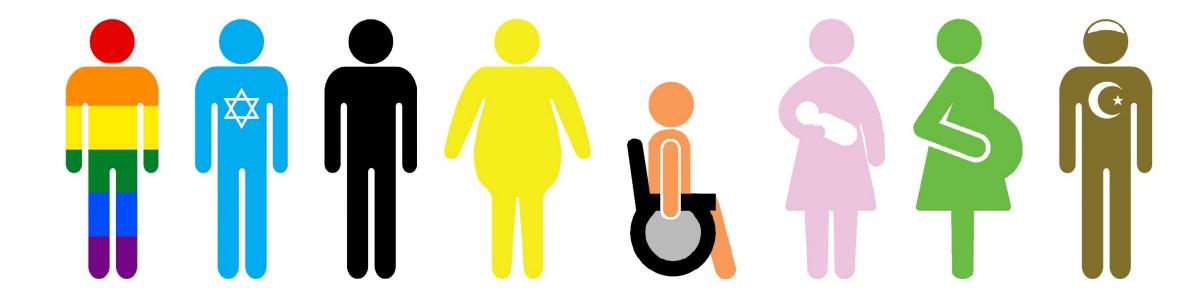






HUMANIZING IS PUTTING WELL-BEING OF PEOPLE ON





SOCIETY IS NO LONGER HOMOGENEA, IT IS A CHANGING REALITY

3. PRINCIPLES OF DESIGN PERSON-CENTERED CARE





THE OBJECTIVE IS TO DESIGN A HOME, WITH HUMAN DIMENSIONS, COMFORTABLE AND SAFE.

RESIDENCIA SANT HILARI DE SACALM (GIRONA)

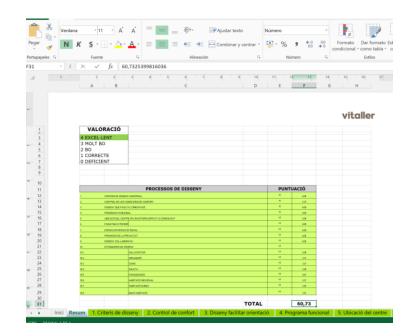
3. PRINCIPLES OF DESIGN PERSON-CENTERED CARE



3. PRINCIPLES OF DESIGN PERSON-CENTERED CARE

ARCHITECTURE STANDARDS COMPLIANCE

- 1. PRINCIPLES OF UNIVERSAL DESIGN
- 2. CONTROL OF COMFORT CONDITIONS
- 3. DESIGN THAT FACILITATE THE ORIENTATION IN SPACE
- 4. FUNCTIONAL PROGRAM COMPLIANCE
- 5. LOCATION OF THE CENTER IN THE URBAN ENVIRONMENT
- 6. OUTDOOR LANDSCAPE AS A THERAPEUTIC ENVIRONMENT
- 7. SPACES THAT STIMULATE SOCIAL INTERACTION
- 8. PROMOTION OF PRIVACITY
- 9. COLLABORATIVE DESIGN
- 10. CREATING A SAFE AND EFFECTIVE ENVIRONMENTS



- 1. PRINCIPLES OF UNIVERSAL DESIGN
- 2. CONTROL OF COMFORT CONDITIONS
- 3. DESIGN THAT FACILITATE THE ORIENTATION IN SPACE
- 4. COMPLIANCE WITH FUNCTIONAL PROGRAM
- 5. LOCATION OF THE CENTER IN THE URBAN ENVIRONMENT
- 6. OUTDOOR LANDSCAPE AS A THERAPEUTIC ENVIRONMENT
- 7. SPACES THAT STIMULATE SOCIAL INTERACTION
- PROMOTION OF PRIVACITY
- 9. COLLABORATIVE DESIGN
- 10. CREATING A SAFE AND EFFECTIVE SPACES



1. PRINCIPLES OF UNIVERSAL DESIGN

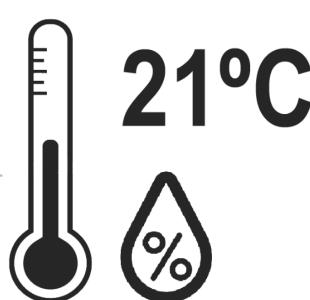
- 2. CONTROL OF COMFORT CONDITIONS
- 3. DESIGN THAT FACILITATE THE ORIENTATION IN SPACE
- 4. FUNCTIONAL PROGRAM COMPLIANCE
- 5. LOCATION OF THE CENTER IN THE URBAN ENVIRONMENT
- 6. OUTDOOR LANDSCAPE AS A THERAPEUTIC ENVIRONMENT
- 7. SPACES THAT STIMULATE SOCIAL INTERACTION
- 8. PROMOTION OF PRIVACITY
- 9. COLLABORATIVE DESIGN
- 10. CREATING A SAFE AND EFFECTIVE SPACES



1. PRINCIPLES OF UNIVERSAL DESIGN

2. CONTROL OF COMFORT CONDITIONS

- 3. DESIGN THAT FACILITATE THE ORIENTATION IN SPACE
- 4. FUNCTIONAL PROGRAM COMPLIANCE
- LOCATION OF THE CENTER IN THE URBAN ENVIRONMENT
- 6. OUTDOOR LANDSCAPE AS A THERAPEUTIC ENVIRONMENT
- 7. SPACES THAT STIMULATE SOCIAL INTERACTION
- 8. PROMOTION OF PRIVACITY
- 9. COLLABORATIVE DESIGN
- 10. CREATING A SAFE AND EFFECTIVE SPACES



- 1. PRINCIPLES OF UNIVERSAL DESIGN
- 2. CONTROL OF COMFORT CONDITIONS



- 4. COMPLIANCE WITH FUNCTIONAL PROGRAM
- 5. LOCATION OF THE CENTER IN THE URBAN ENVIRONMENT
- 6. OUTDOOR LANDSCAPE AS A THERAPEUTIC ENVIRONMENT
- 7. SPACES THAT STIMULATE SOCIAL INTERACTION
- 8. PROMOTION OF PRIVACITY
- 9. COLLABORATIVE DESIGN
- 10. CREATING A SAFE AND EFFECTIVE SPACES



COMPLIANCE WITH ARCHITECTURE STANDARDS

- 1. PRINCIPLES OF UNIVERSAL DESIGN
- 2. CONTROL OF COMFORT CONDITIONS
- DESIGN THAT FACILITATE THE ORIENTATION IN SPACE

4. FUNCTIONAL PROGRAM COMPLIANCE

- 5. LOCATION OF THE CENTER IN THE URBAN ENVIRONMENT
- 6. OUTDOOR LANDSCAPE AS A THERAPEUTIC ENVIRONMENT
- 7. SPACES THAT STIMULATE SOCIAL INTERACTION
- 8. PROMOTION OF PRIVACITY
- 9. COLLABORATIVE DESIGN
- 10. CREATING A SAFE AND EFFECTIVE SPACES



- 1. PRINCIPLES OF UNIVERSAL DESIGN
- 2. CONTROL OF COMFORT CONDITIONS
- 3. DESIGN THAT FACILITATE THE ORIENTATION IN SPACE
- 4. FUNCTIONAL PROGRAM COMPLIANCE

5. LOCATION OF THE CENTER IN THE URBAN ENVIRONMENT

6. OUTDOOR LANDSCAPE AS A THERAPEUTIC ENVIRONMENT

- 7. SPACES THAT STIMULATE SOCIAL INTERACTION
- 8. PROMOTION OF PRIVACITY
- 9. COLLABORATIVE DESIGN
- 10. CREATING A SAFE AND EFFECTIVE SPACES

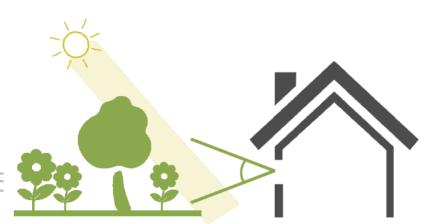


COMPLIANCE WITH ARCHITECTURE STANDARDS

- 1. PRINCIPLES OF UNIVERSAL DESIGN
- 2. CONTROL OF COMFORT CONDITIONS
- 3. DESIGN THAT FACILITATE THE ORIENTATION IN SPACE
- 4. COMPLIANCE WITH FUNCTIONAL PROGRAM
- 5. LOCATION OF THE CENTER IN THE URBAN ENVIRONMENT

OUTDOOR LANDSCAPE AS A THERAPEUTIC ENVIRONMENT

- 7. SPACES THAT STIMULATE SOCIAL INTERACTION
- PROMOTION OF PRIVACITY
- 9. COLLABORATIVE DESIGN
- 10. CREATING A SAFE AND EFFECTIVE SPACES



- 1. PRINCIPLES OF UNIVERSAL DESIGN
- 2. CONTROL OF COMFORT CONDITIONS
- 3. DESIGN THAT FACILITATE THE ORIENTATION IN SPACE
- 4. FUNCTIONAL PROGRAM COMPLIANCE
- 5. LOCATION OF THE CENTER IN THE URBAN ENVIRONMENT
- 6. OUTDOOR LANDSCAPE AS A THERAPEUTIC ENVIRONMENT

7. SPACES THAT STIMULATE SOCIAL INTERACTION

- 8. PROMOTION OF PRIVACITY
- 9. COLLABORATIVE DESIGN
- 10. CREATING A SAFE AND EFFECTIVE SPACES



- 1. PRINCIPLES OF UNIVERSAL DESIGN
- 2. CONTROL OF COMFORT CONDITIONS
- 3. DESIGN THAT FACILITATE THE ORIENTATION IN SPACE
- 4. FUNCTIONAL PROGRAM COMPLIANCE
- 5. LOCATION OF THE CENTER IN THE URBAN ENVIRONMENT
- 6. OUTDOOR LANDSCAPE AS A THERAPEUTIC ENVIRONMENT
- 7. SPACES THAT STIMULATE SOCIAL INTERACTION

8. PROMOTION OF PRIVACITY

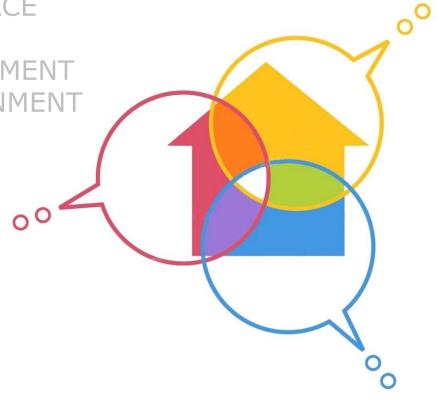
- 9. COLLABORATIVE DESIGN
- 10. CREATING A SAFE AND EFFECTIVE SPACES



- 1. PRINCIPLES OF UNIVERSAL DESIGN
- 2. CONTROL OF COMFORT CONDITIONS
- 3. DESIGN THAT FACILITATE THE ORIENTATION IN SPACE
- 4. FUNCTIONAL PROGRAM COMPLIANCE
- 5. LOCATION OF THE CENTER IN THE URBAN ENVIRONMENT
- 6. OUTDOOR LANDSCAPE AS A THERAPEUTIC ENVIRONMENT
- 7. SPACES THAT STIMULATE SOCIAL INTERACTION
- 8. PROMOTION OF PRIVACITY

9. COLLABORATIVE DESIGN

10. CREATING A SAFE AND EFFECTIVE SPACES



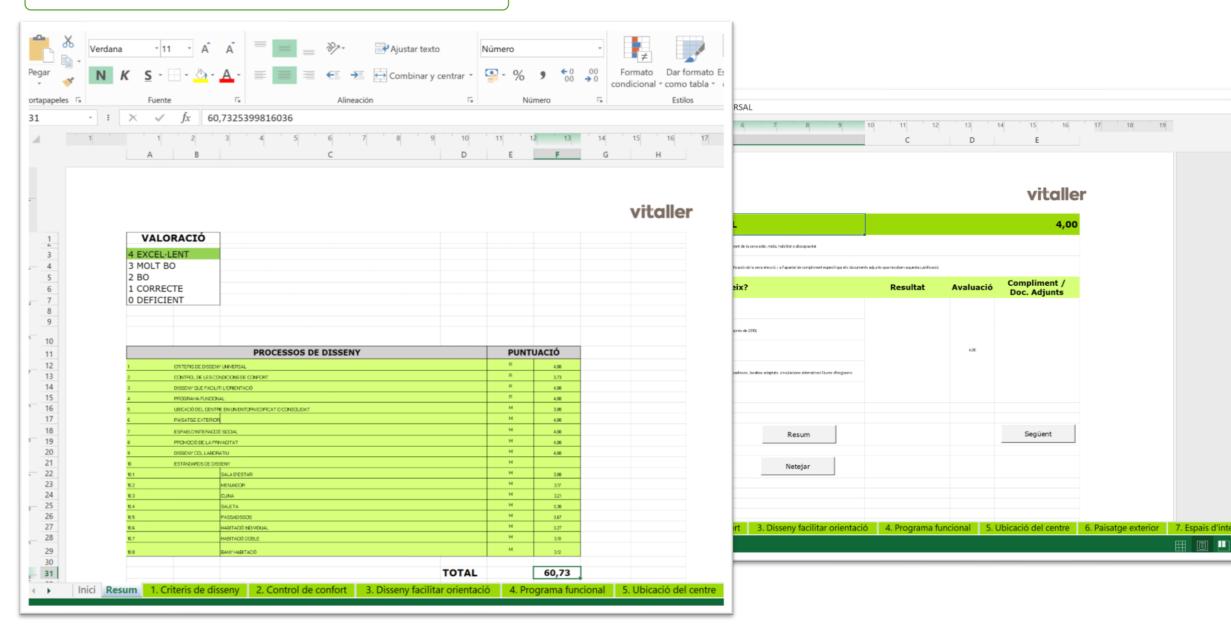
- 1. PRINCIPLES OF UNIVERSAL DESIGN
- 2. CONTROL OF COMFORT CONDITIONS
- 3. DESIGN THAT FACILITATE THE ORIENTATION IN SPACE
- 4. FUNCTIONAL PROGRAM COMPLIANCE
- 5. LOCATION OF THE CENTER IN THE URBAN ENVIRONMENT
- 6. OUTDOOR LANDSCAPE AS A THERAPEUTIC ENVIRONMENT
- 7. SPACES THAT STIMULATE SOCIAL INTERACTION
- 8. PROMOTION OF PRIVACITY
- 9. COLLABORATIVE DESIGN

10.CREATING A SAFE AND EFFECTIVE SPACES



4. PILOT PROJECT: COMFORT, FUNCIONALITY AND	SUSTAINABILITY

ARCHITECTURE STANDARDS COMPLIANCE





VIDRERES (GIRONA)

Area 48 km² Population 7.562

Density 159,42 hab/km²

Distribution of population

3.683 women

3.949 men

1.293 people over 65 years old

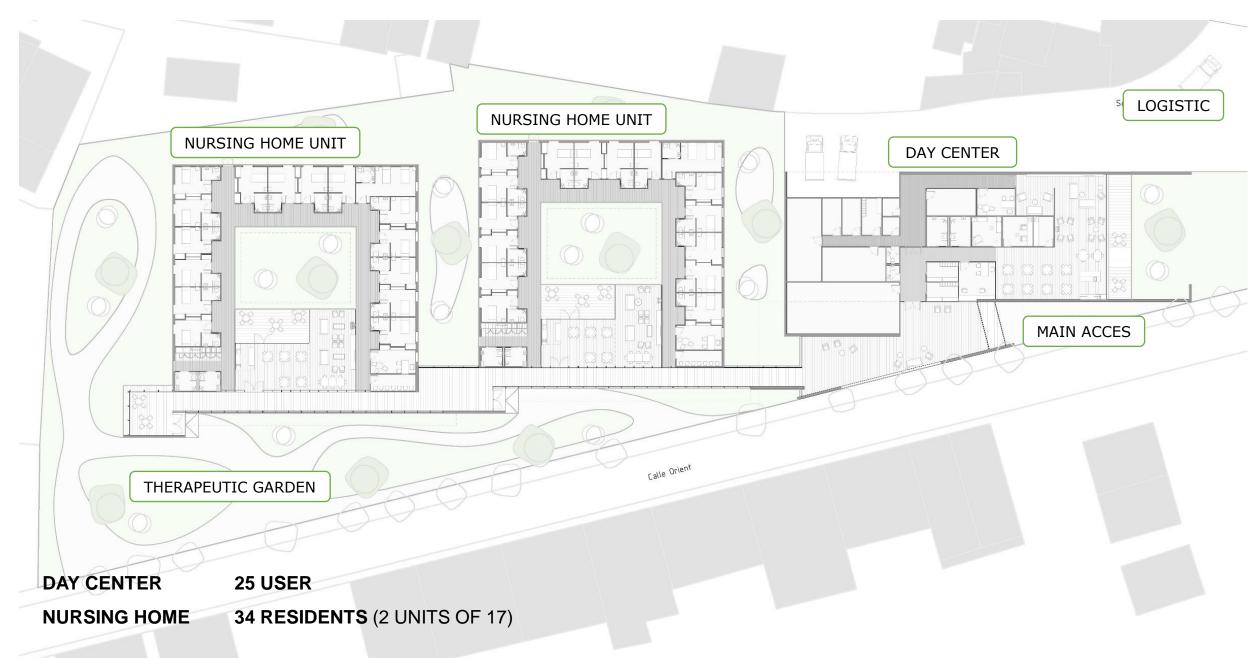
(17%)

Aging index

101.5

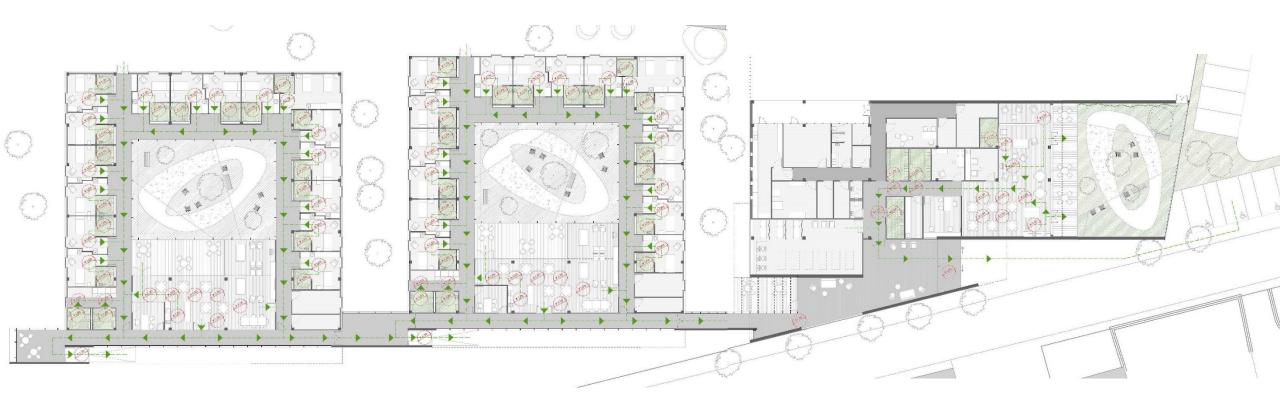
(per 100 people <15 years old 101,5 people > 65)





1. UNIVERSAL DESIGN





Espacios

relación

Luz natural y

visuales

Espacios de confort

Entorno terapéutico

Habitación

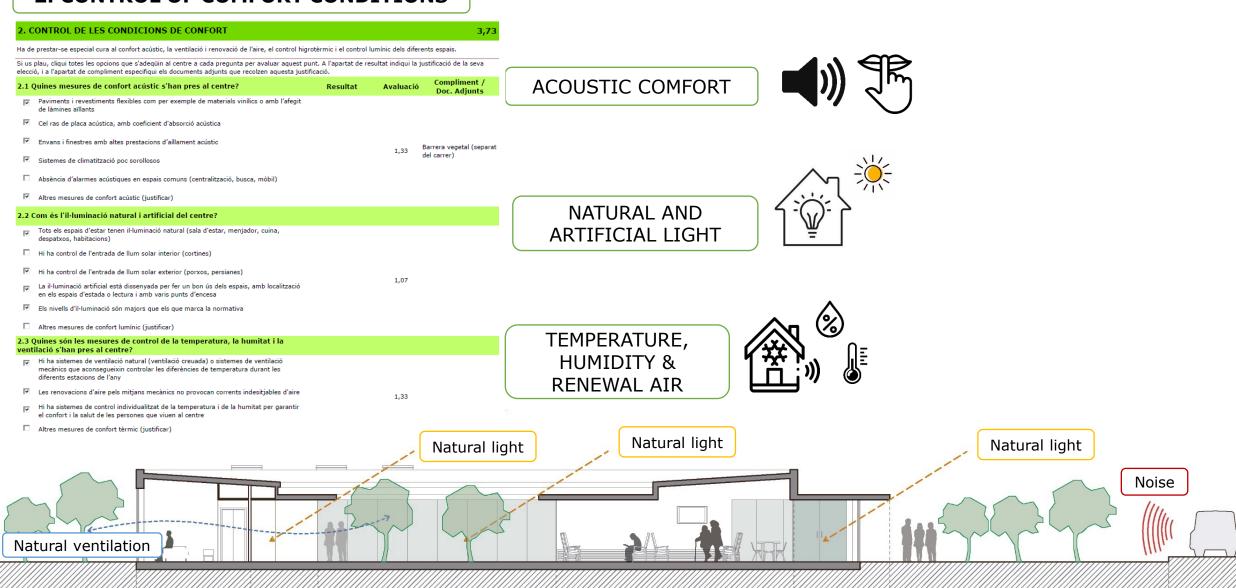
Promoción de la

independencia

Espacios de confort

Entorno terapéutico

2. CONTROL OF COMFORT CONDITIONS



Sala de estar

Espacios de interacción social

Espacios relación

Luz natural v

visuales

Espacios de confort

Entorno terapéutico y filtro exterior

3. WAYFINDING STRATEGIES

3. DISSENY QUE FACILITI L'ORIENTACIÓ

4,00

Establir dissenys i estratègies que facilitin l'orientació de les persones, de manera que en tot moment puguin trobar, identificar i utilitzar els diferents llocs i espais sense demanar ajuda.

Si us plau, cliqui una de les opcions següents per avaluar aquest punt. A l'apartat de resultat indiqui la justificació de la seva elecció, i a l'apartat de compliment especifiqui els documents adjunts que recolzen aquesta justificació.

3.1 Com és la senyalística que s'ha utilitzat al centre?

Pocultat

Avaluació

Doc. Adjunts

Senyalització amb lletra que s'entengui fàcilment, icona, fletxa, Braille, contrast amb

☐ Senyalització amb lletra que s'entengui fàcilment, icona, contrast amb el fons

Senyalització amb lletra que s'entengui fàcilment o icona, contrast amb el fons

□ Senyalització amb lletra que s'entengui fàcilment o icona

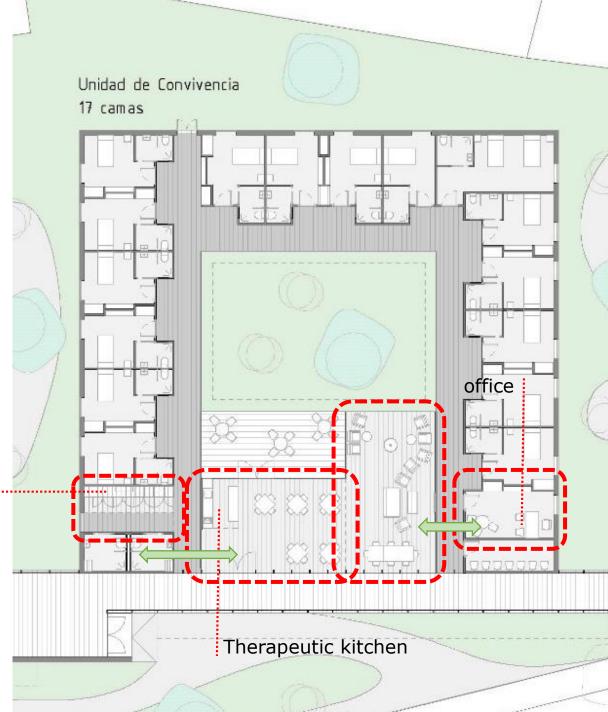
No hi ha senyalitzacions o son molt escasses

WHAT KIND OF WAYFINDING SIGNANCE IS USED?

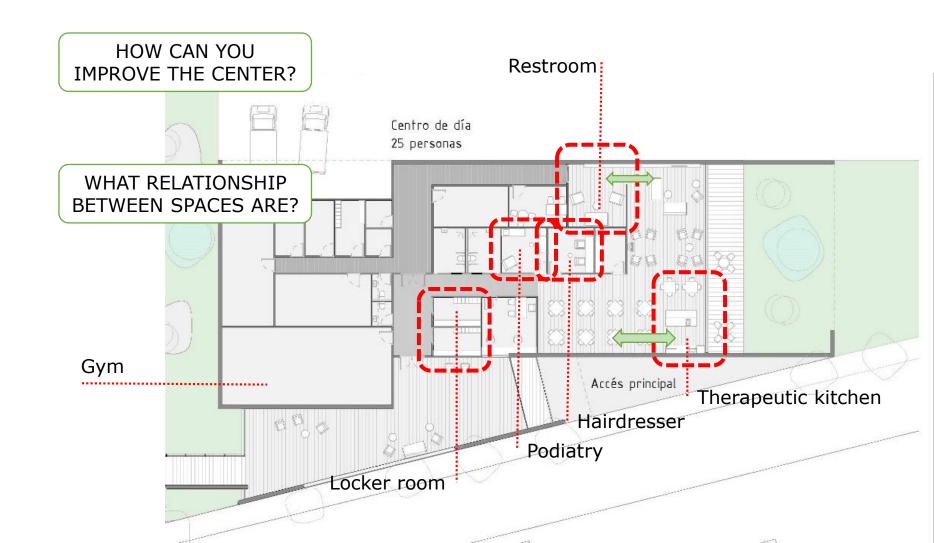


4. FUNCTIONAL PROGRAM COMPLIANCE

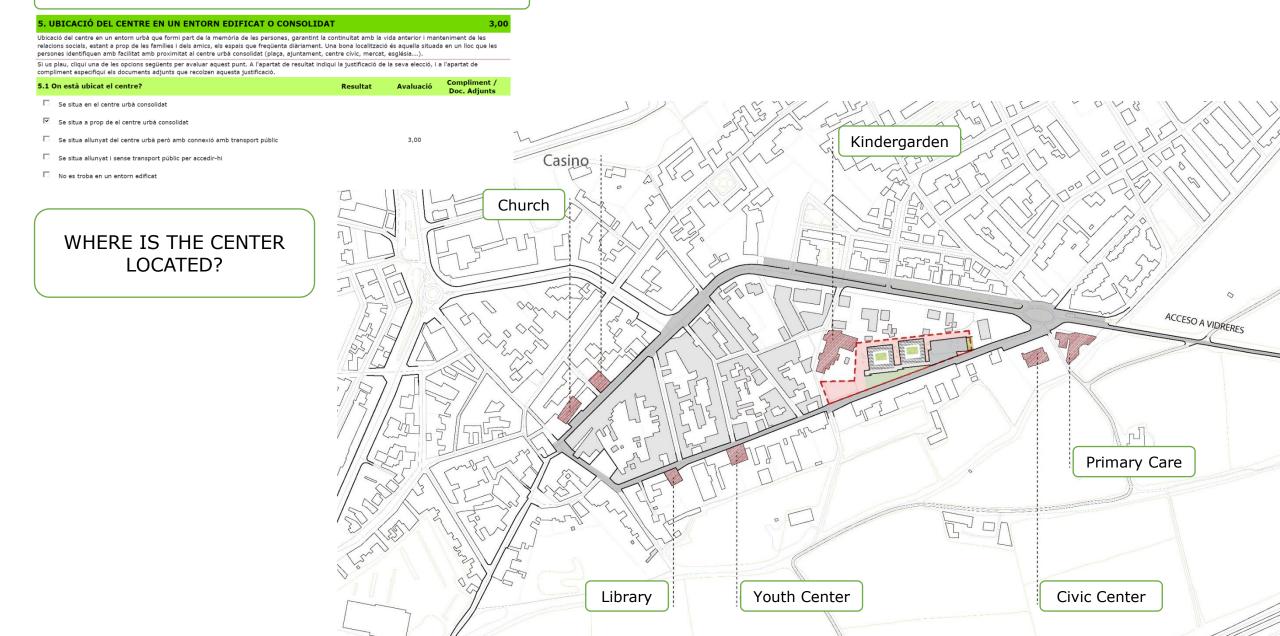




FUNCTIONAL PROGRAM COMPLIANCE



5. LOCATION IN THE URBAN ENVIRONMENT





6. OUTDDOR LANDSCAPE AS A THERAPEUTIC ENVIRONMENT







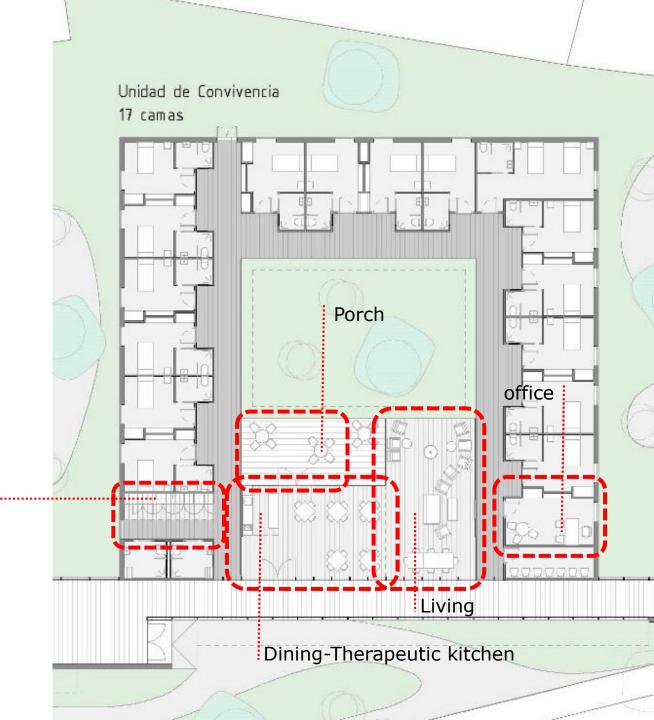
7. STIMULATE SOCIAL INTERACTION

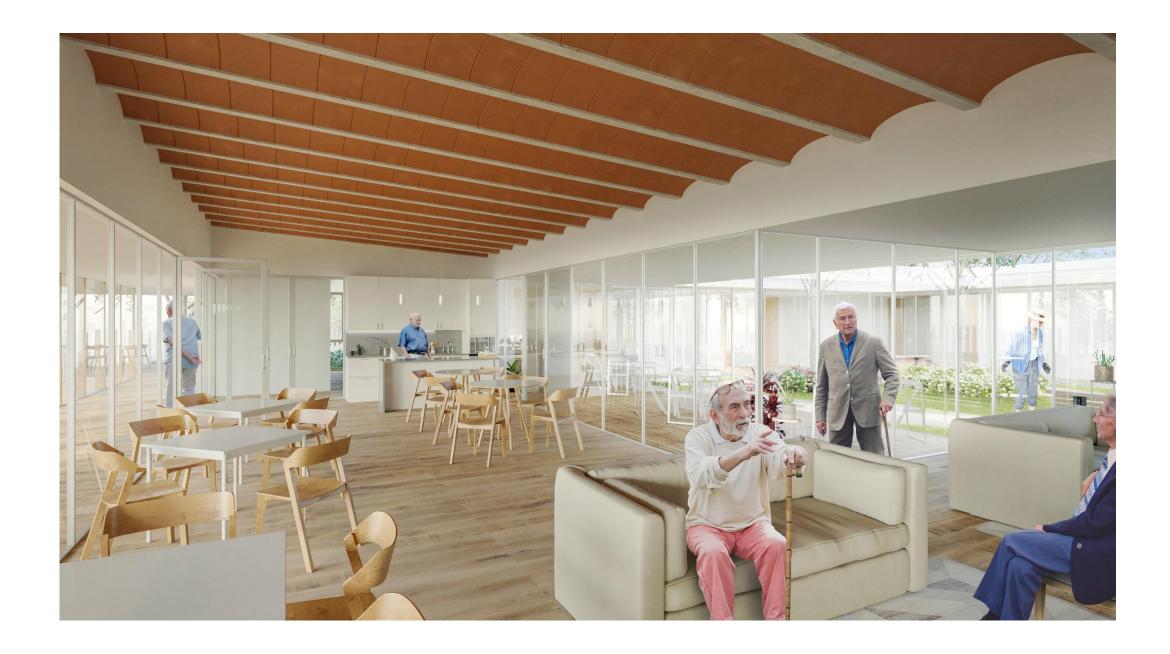
7. ESPAIS QUE ESTIMULIN LA INTERACCIÓ SOCIAL S'han de dissenyar espais que afavoreixin les trobades i la comunicació entre les persones, així com la socialització i la permanència en els seus grups socials. Si us plau, cliqui totes les opcions que s'adequin al centre per avaluar aquest punt. A l'apartat de resultat indiqui la justificació de la seva elecció, i a l'apartat de compliment especifiqui els documents adjunts que recolzen aquesta justificació. 7.1 S'han dissenyat espais que afavoreixin la comunicació entre les persones? Resultat Avaluació Compliment / Doc. Adjunts Hi ha sales pensades com espais d'interacció entre les persones, com poden ser zones de lleure, espais de conversa, àrea de televisió Hi ha espais per interectuar amb diferents professionals de referència, com per exemple psicoleg, capellà, terapeuta, entre d'altres Hi ha espais d'interacció amb l'entorn, que puquin acollir activitats obertes al municipi.

ARE THERE SPACES THAT PROMOTE COMUNICATION BETWEEN PEOPLE?

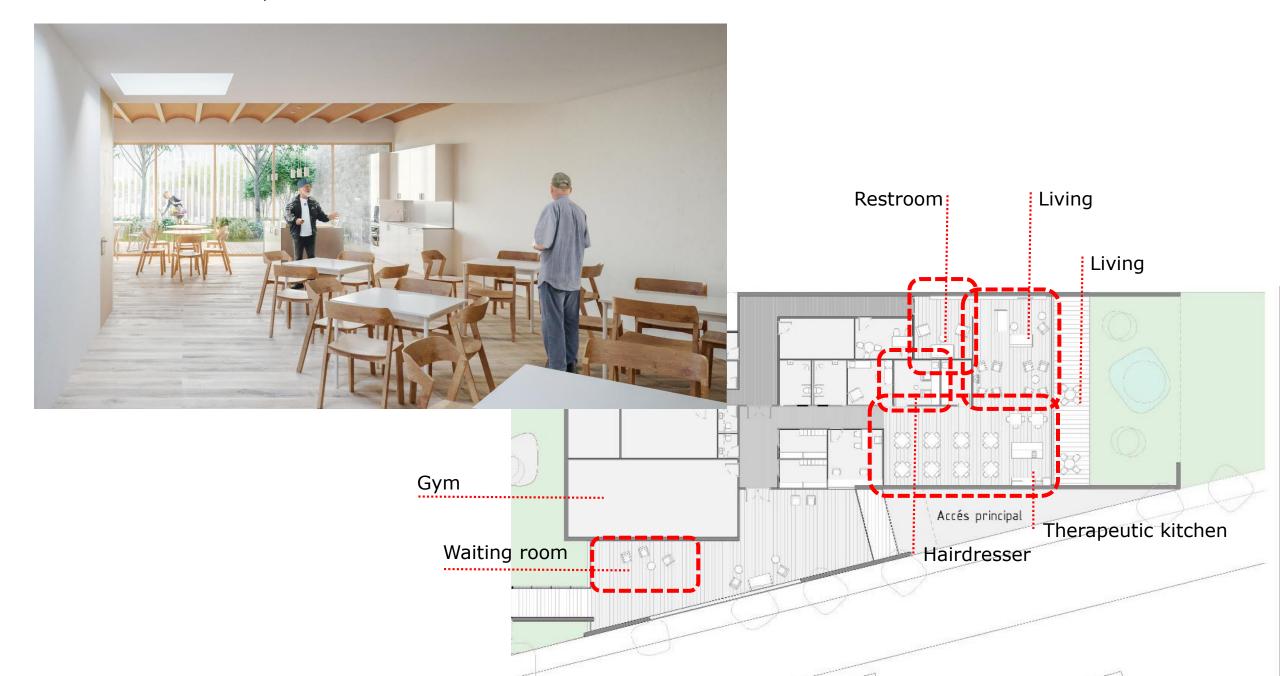
Altres espais que s'hagin dissenyat per afavorir la comunicació entre les persones

Domestic laundry

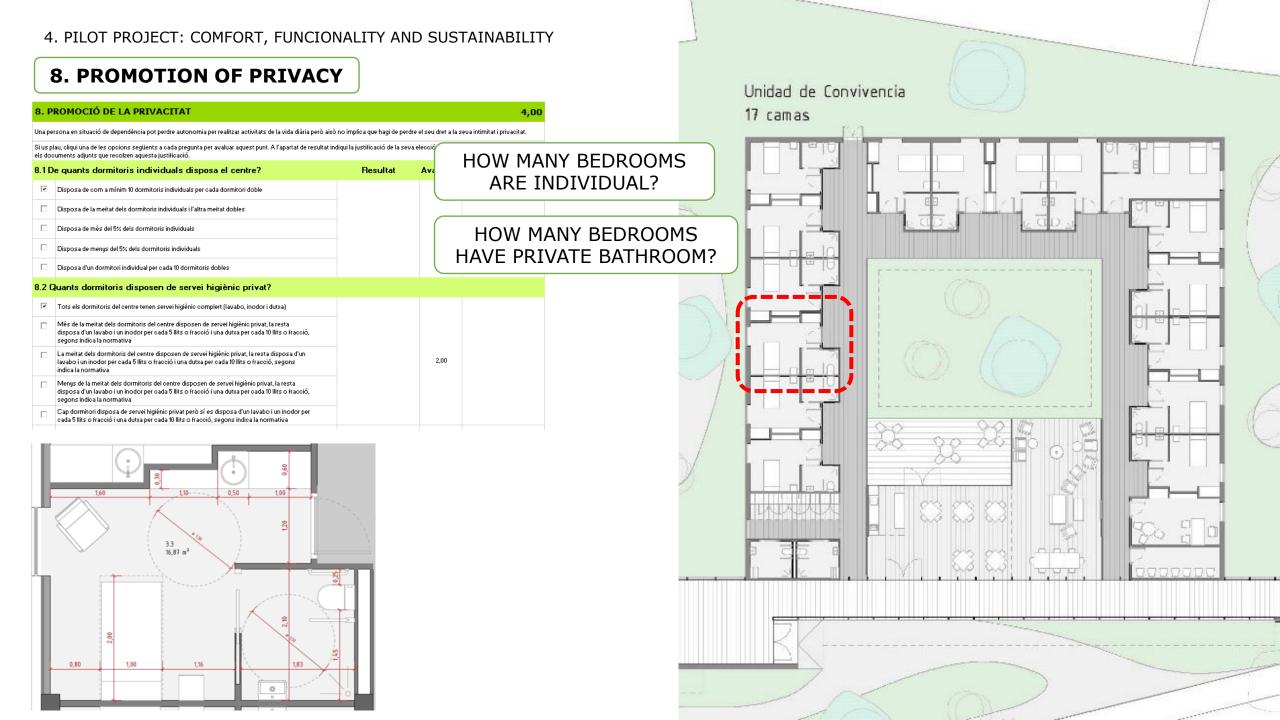












9. COLLABORATIVE DESIGN

9. D	ISSENY COL·LABORATIU			4,00
	d'entendre l'Arquitectura com una eina que crea espais on desenvolupar un projecte ipació de les persones i els seus familiars.	de vida, establint estratè	ègies de disse	eny que promoguin la
	plau, cliqui totes les opcions que s'adeqüin al centre per avaluar aquest punt. A l'apa tat de compliment especifiqui els documents adjunts que recolzen aquesta justificacio		justificació d	e la seva elecció, i a
9.1 Q	quines són les estratègies de disseny col·laboratiu s'han pres al centre?	Resultat	Avaluació	Compliment / Doc. Adjunts
V	Hi han elements personalitzables per les persones			
٧	S'han establert estrategies de la participació de les families i persones en la decoració dels espais			
V	El mobiliari es adaptable a les neccesitats estétiques de cada persona		4,00	
٧	Els revestiments de poden personalitzar, com per exemple revestiments magnètics on penjar fotos i altres pertinences			
	Altres estratègies de disseny col·laboratiru que s'hagin pres al centre (justificar)			

CENTED

WHAT STRATEGIES HAVE THE CENTER TAKEN OF COLLABORATIVE DESIGN?



10. Design standards

Living room

Dining room

Kitchen

Sitting room

Corridor

Bedroom

Bathroom

LIVING ROOM

10.1 SALA D'ESTAR 3,08

S'ha de preveure una zona de descans, on hi ha butaques individuals reclinables i també s'hi es pot incloure un sofà doble, i un parell de puff's per quan venen visites.

Alhora es disposa d'un espai amb lleixes o armaris per col·locar diferent tipus de material És important disposar de làmpades de peu amb l'objectiu de crear un ambient de calidesa i de intimitat.

Si us plau, cliqui totes les opcions que s'adequin per avaluar l'apartat d'ambiental, equipament i materials i en dimensions clicar una de les opcions. A l'apartat de resultat indiqui la justificació de la seva elecció, i a l'apartat de compliment especifiqui els documents adjunts que recolzen aquesta justificació.

l'apartat de resultat indiqui la justificació de la seva elecció, i a l'apartat de compliment especifiqui els documents adjunts que recolzen aquesta justificació. AMBIENTALS Resultat **ENVIRONMENT** Sensació d'un l'ambient domèstic Obertures que obrin a un espai exterior agradable Obertura 20% de la 1/8 part de la superficie útil Espai exterior-terrassa-jardí 1,00 ▼ Ventilació i il.luminació natural □ Il.luminació general de la sala d'estar 300 luxes Il.luminació diferents escenaris Altres factors ambientals positius per la persona (justificar) **EQUIPMENT EQUIPAMENTS** 1 Butaca individual inclinable per cada set persona

Elements per seure els usuaris i els invitats (Sofà doble, Puffs...) 0,10m² de Lleixia per persona Làmpades de peu Element de distracció positiva (Llar de foc...) Taules polivalents Equipament no institucional (no tipus ofcifina) I-luminació general (300 luxes) Altres equipaments pensats per la persona (justificar) DIMENSIONS DIMENSIONS O,33

MATERIALS

Material tèxtil de fàcil rentat

Fins 3m² per persona

2m² per persona

MATERIALS

Paviment i color de paret de tonalitats càlides

Paviment tipo domèstic (tipo parquet)

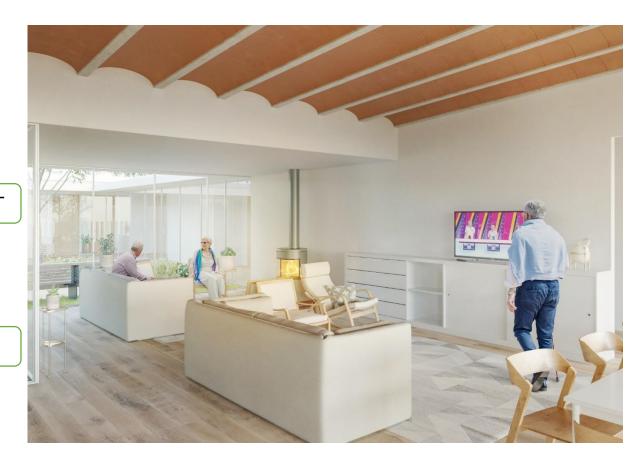
.

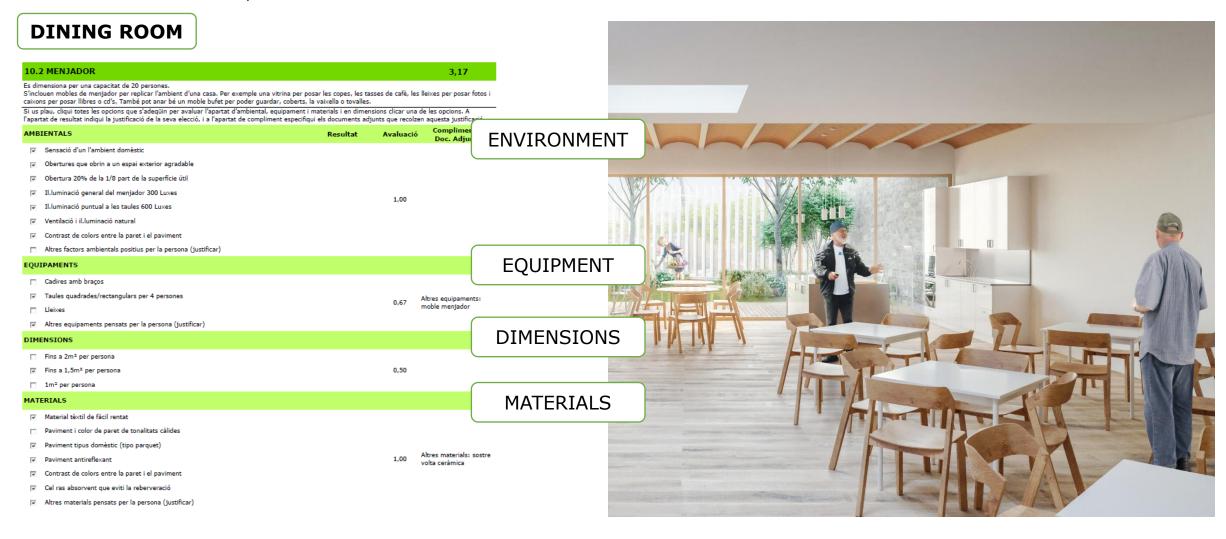
 ▼ Paviment antireflexant

 1,00
 Sostre volta ceràmica

Contrast de colors entre la paret i el paviment
 Cel ras absorvent que eviti la reberveració

Altres materials pensats per la persona (justificar)





KITCHEN

10.3	CUINA			3,21	
Cal te casola	na de cuina disposa d'una àrea de preparació (encimera vitroceràmica, i una zona de rentat nir en compte que aquesta és la cuina on cuinen diàriament les persones grans que viuen : na per afavorir que les persones tinguin ganes de cuinar, ho puguin fer conjuntament amb	a la unitat de conviv o els professionals.	vència a de ser s	enzilla d'utilitzar i	
	olau, cliqui totes les opcions que s'adeqüin per avaluar l'apartat d'ambiental, equipament i r lat de resultat indiqui la justificació de la seva elecció, i a l'apartat de compliment especifiqu				
АМВ:	IENTALS	Resultat	Avaluació	Compliment / Doc. Adjunts	ENVIRONMENT
V	Oberta i integrada a l'àrea de menjador				
V	Àrea de participació				
V	Zona de rentat				
	Senzilla d'utilitzar i casolana		0,83		
٧	Afavorir la participació de totes les persones en funció del seu grau d'autonomia				
V	Il·luminació general de la cuina 600 Luxes				
	Altres factors ambientals positius per la persona (justificar)				
EQUI	PAMENTS				EQUIPMENT
V	Aigüera amb doble pica i regulable en alçada				
V	Taulell de vitroceràmica				
v	Nevera				
v	Forn			Altres equipaments:	
V	Microones		0,88	taulell regulable en	
	Rentavaixelles industrial			alçada	
	Lloc d'emmagatzematge visible (Sense portes o portes de vidre transparents)				
V	Calaixos				
v	Altres equipaments pensats per la persona (justificar)				DIMENICIONIC
DIME	ensions				DIMENSIONS
	A partir de 20m²				
v	Fins a 20m2		0,50		
	0,5m² per persona (mín. 8m²)				
маті	ERIALS				MATERIALS
V	Mobiliari resisten a l'aigua				, ., ב.,
V	Sobre sense juntes		1.00	Altres materials: sostre	
V	Paviment antireflexant		1,00	volta ceràmica	
~	Altres materials pensats per la persona (justificar)				



SITTING ROOM

10.4 SALETA

El centre disposarà d'una sala petita amb un parell de butaques, aquesta sala pretén ser un espai de privacitat per aquelles persones que vulguin gaudir d'un espai íntim.

Si us plau, cliqui totes les opcions que s'adequin per avaluar l'apartat d'ambiental, equipament i materials i en dimensions clicar una de les opcions. A l'apartat de resultat indiqui la justificació de la seva elecció, i a l'apartat de compliment especifiqui els documents adjunts que recolzen aquesta justificació.

	En cas de que totes les habitacions siguin individuals		0,00		
АМВ	IENTALS	Resultat	Avaluació	Compliment / Doc. Adjunts	ENVIRONMENT
V	Obertures a un espai exterior agradable - Distraccions positives				
V	Obertura de més del 20% de la 1/8 part de la superfície útil				
~	Ventilació i il·luminació natural		1,00		
~	Il·luminació general de la saleta 200 luxes				
	Altres factors ambientals positius per la persona (justificar)				
EQU	IPAMENTS				EQUIPMENT
V	Més de 2 butaques			(
V	Elements per seure els usuaris i els invitats (Sofà doble, Puffs)				
V	Llum de peu o sobretaula		1,00		
~	Tauleta			,	
	Altres equipaments pensats per la persona (justificar)				DIMENSIONS
DIM	ENSIONS				DIMENSIONS
	Fins a 14m²				
~	Fins a 12m ²		0,50		
	Fins 10m ²				
MAT	ERIALS				MATERIALS
~	Material tèxtil de fàcil rentat			'	
	Color de paret de tonalitats càlides				
~	Contrast de colors entre la paret i el paviment		0,80		
~	Paviment tipo domèstic (tipo parquet)		-,	-,	
V	Cel ras absorvent que eviti la reberveració				
	Altres materials pensats per la persona (justificar)				

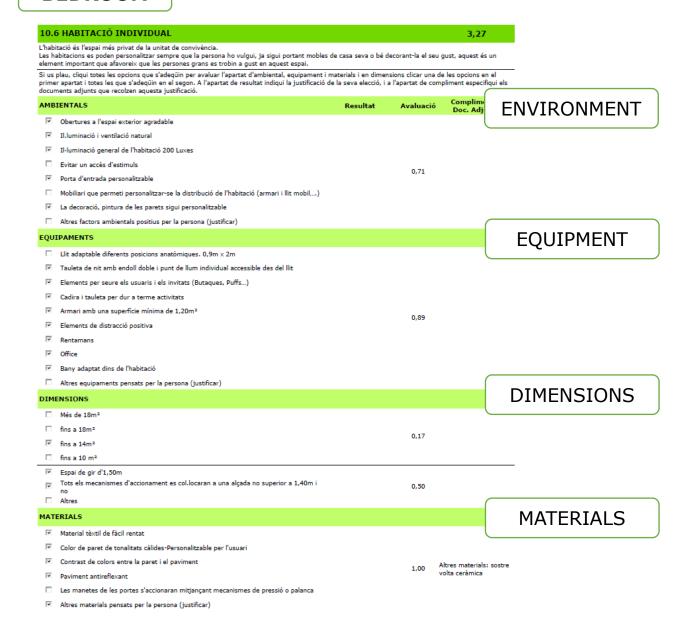


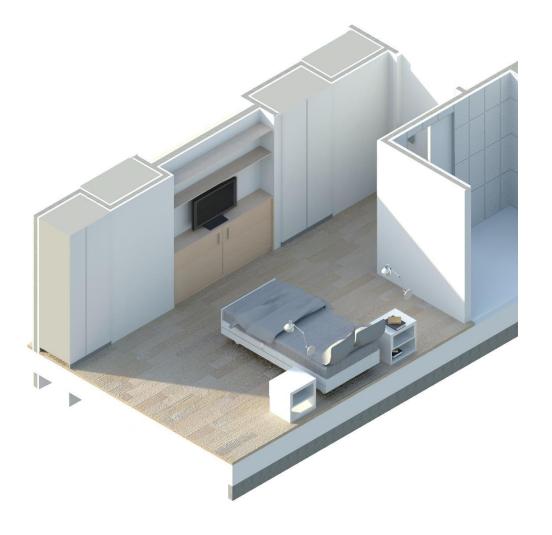
CORRIDOR

10.5	5 PASSADÍS			3,67	
:l pas	sadís ha de ser ample, que es diferenci la porta d'accès lliure.				
	olau, cliqui totes les opcions que s'adeqüin per avaluar l'apartat d'ambiental, equipament, din cació de la seva elecció, i a l'apartat de compliment especifiqui els documents adjunts que rec			resultat indiqui la	
	En cas que no hi hagi passadís				
мв	IENTALS	Resultat	Avaluació	Complime Doc. Adju	ENVIRONMENT
V	Diferenciar el color de la paret amb el de la porta d'accès lliure				
V	Camuflar les portes amb accès restringit				
V	Entrada a la habitació personalitzable		1,00		
V	Llum natural		1,00		
V	Il·luminació general del passadís 200 Luxes				
	Altres factors ambientals positius per la persona (justificar)				EQUIDMENT.
EQUIPAMENTS					EQUIPMENT
V	Passamans ambdós costats a 90cm d'altura		1,00		
	Altres equipaments pensats per la persona (justificar)		1,00		DIMENICIONIC
IMIC	ensions				DIMENSIONS
	2m amplada lliure				
V	Ampliar el passadis un 2,50m a les entrades de l'habitació		0,67		
~	Cada 4 habitacions que aparegui un element de distracció (saleta, finestra amb vistes a l'exterior)				
1AT	ERIALS				MATERIALS
V	Contrast de colors entre la paret i el paviment				
V	Paviment tipo domèstic (tipo parquet)			Altres materials: to passadís té visió al	
V	Paviment antireflexant		1,00 F		l pati
V	Altres materials pensats per la persona (justificar)				



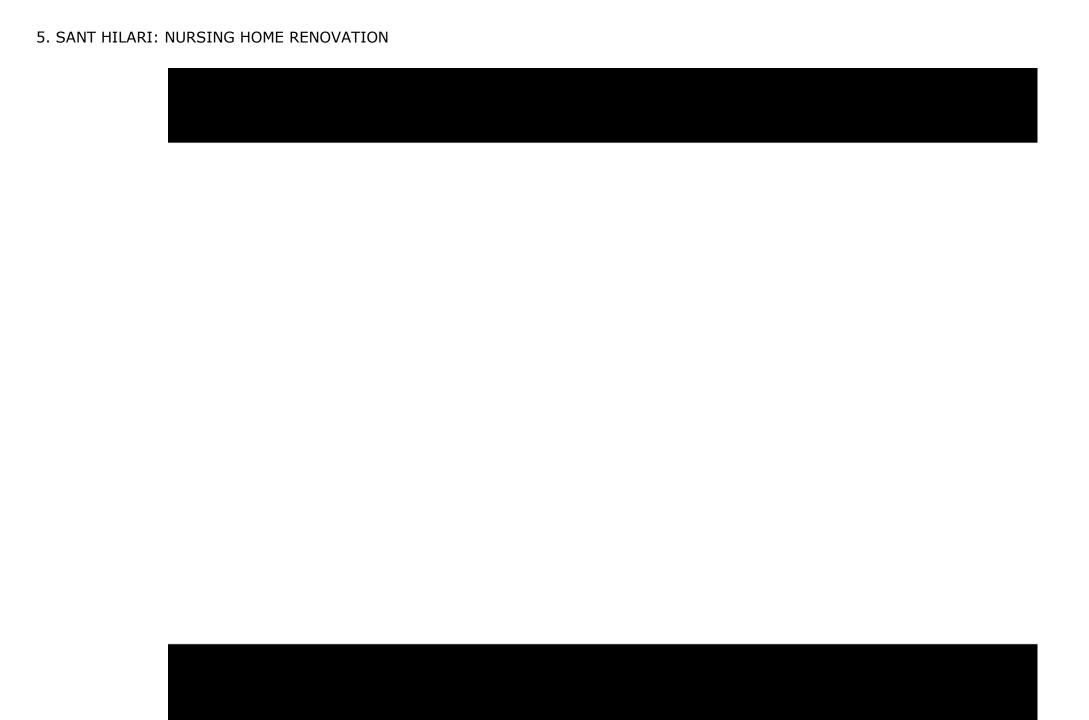
BEDROOM





BATHROOM





HOW CAN WE PERFECT NURSING HOME DESIGN?

Getting It Right First Time, For Patients.

THANK YOU!

2019 EuHPN Workshop, Basel, 19 September

